

五八 PRODUCTS

日本の良いもの。良いこと。



お取扱い産地

- 秋田県 — 大館・曲げわっぱ
- 栃木県 — 益子・益子焼
- 長野県 — 上田・農民美術
- 飯山・内山紙
- 松本・松本箒
- 福井県 — 越前・漆器
- 兵庫県 — 神戸・無添加石鹼
- 香川県 — 高松・組み木木工
- 丸亀・うちわ
- 愛媛県 — 今治・すわ幸織
- 島根県 — 安来・和鉄鍛冶
- 松江・レザークラフト
- 佐賀県 — 嬉野・肥前吉田焼
- 長崎県 — 佐世保・佐世保独楽

五八PRODUCTS

五八PRODUCTS - 通称『ごはち』は、二人のプロダクトデザイナーによって2011年2月に東京三鷹に生まれました。

それぞれの活動を通して触れた、産地や作り手さんの楽しいお話や凄いな技術、そして彼らの作る素敵なものをもっともっと知ってほしい、という思いからスタートした問屋です。

さりげないエッセンスの効いた、日本の良いモノといっしょに、産地のコトもお届けできればと思います。



大正8年 画家山本鼎(かなえ)の提唱により「農民の手により作られた美術的工艺品」の普及を目指し、長野県上田市にて農民美術運動が始まりました。一時は、全国50組合以上の団体が組織され、民芸・工芸としての木彫が全国に広がりました。その後、戦争の影響で農民美術運動、生産が停止されましたが、戦後になり、再度上田市にてその活動を復活させました。復活後は、アルプス登山者のお土産ものとして「木端人形、木片人形」が数多く作られながら、現在は、素朴で野趣豊かな、生活の中に普通に融け込む木彫が作られています。



雪ん子

雪ん子・男の子 | ￥1,800 (税抜き)
size: 35×30×H75 mm

雪ん子・女の子 | ￥1,800 (税抜き)
size: 35×30×H75 mm



サンタ

サンタ・大 | ￥12,000 (税抜き)
size: 50×50×H150 mm
(サンタ本体H120mm)

サンタ・小 | ￥4,200 (税抜き)
size: 30×40×H75 mm



昭和シリーズ

懐かしさを感じる昭和シリーズの農民美術人形です。ふと目に入る優しい表情を見て、ほっと一息ついて下さい。



学生服の青年

学ランの男の子 | ￥13,000 (税抜き)
size: 50×50×H140 mm
(本体: H125mm)

セーラー服の女の子 | ￥13,000 (税抜き)
size: 50×50×H130 mm
(本体: H125mm)



着物のお姉さん

￥14,000 (税抜き)
size: 50×50×H145 mm
(本体: H125mm)



夏の少年

夏の男の子 | ￥12,000 (税抜き)
size: 50×50×H125 mm
(本体: H110mm)

夏の女の子 | ￥12,000 (税抜き)
size: 50×50×H125 mm
(本体: H110mm)

昭和シリーズ



坊主頭の少年 **new**

¥23,000 (税抜き)
size: 50×50×H200 mm
(本体: H180mm)

黄色帽のこども **new**

¥13,000 (税抜き)
size: 50×50×H130 mm
(本体: H110mm)

干支シリーズ



干支シリーズ

ねずみ | ¥2,200 (税抜き) **new**
size: 30×15×H75 mm

うし | ¥2,200 (税抜き)
size: 85×20×H55 mm

うさぎ | ¥2,200 (税抜き) **new**
size: 60×15×H60 mm

うま | ¥1,600 (税抜き)
size: 70×15×H60 mm

ひつじ | ¥1,850 (税抜き) **new**
size: 70×15×H60 mm

にわとり | ¥2,200 (税抜き)
size: 55×15×H55 mm

いぬ | ¥1,600 (税抜き)
size: 55×15×H55 mm

いのしし | ¥2,200 (税抜き)
size: 85×20×H50 mm

たつ | 参考商品
size: 75×15×H55 mm

へび | 参考商品
size: 70×15×H55 mm



丸亀うちわ

香川県丸亀市で作られるうちわで、風を作り出す紙を貼る部分のホネと柄の部分が一本の竹から出来ているのが特徴です。少し左にお辞儀をしたような形をしていて、楽な角度で風を起こせるよう考えられています。竹は使っていくうちに手に馴染み次第に艶のある艶色に変化していきます。



Ojigi

大 | 雑誌・新聞サイズ | ¥2,400 (税抜き)
size: 180×360 mm weight: 約20g

小 | 単行本サイズ | ¥2,000 (税抜き)
size: 120×270 mm weight: 約15g

ミニ | 文庫・新書サイズ | ¥1,800 (税抜き)
size: 100×210 mm weight: 約10g

color: 青・緑・橙・赤・黄 | design: 八木沼修

雑誌・単行本・文庫本にぴったり挟まる大きさと、葉のように挟んで気軽に持ち運びいただけます。



瀬戸の夕風

大 | ¥3,200 (税抜き)
size: 190×370 mm weight

小 | ¥2,800 (税抜き)
size: 160×330 mm weight

color: へり紙 | 緑・青・橙 : 約15g

: 約10g

見た目の涼しげなフォルムと、ホネが透けるほど薄く漉かれた極上の和紙から生み出される風。さわやかな瀬戸内の風をお届けします。



さざ波

¥1,750 (税抜き)

size: 150×290 mm

瀬戸内海をイメージした丸亀うちわ。オモテは、波状に漉かれた土佐和紙を使用しております。ウラは、瀬戸内海を連想させる涼しげな青紙を貼っています。

普段使いしやすいように、サイズは少し小ぶりとなっておりますので、様々なシーンで使える丸亀うちわとなっております。



うさぎうちわ

¥1,800 (税抜き)

size: 190×370 mm

color: 耳 | 赤・黄

weight: 約15g

一本一本手作りされた、かわいいウサギのうちわ。ご機嫌ななめのお子さんも、このうちわでちょっと扇いであげれば、ほらニコニコ！

都京都で創作され伝承されてきた京うちわ。別名「都うちわ」とも言われながら、京都の風土と文化に生まれながら優美な風を送り続けています。その京うちわの持つ職人の技と伝統を守りながら、今では貴重になっている国産材にこだわり、新しい京うちわの Ojigi が誕生しました。



京うちわ Ojigi 金魚

大 | 雑誌・新聞サイズ | ¥3,000 (税抜き)
size: 180×360 mm weight: 約30g

小 | 単行本サイズ | ¥2,500 (税抜き)
size: 120×270 mm weight: 約20g

ミニ | 文庫・新書サイズ | ¥2,200 (税抜き)
size: 100×210 mm weight: 約15g

京都のうちわで涼しげな柄の Ojigi を作ってみました。丸亀うちわとは取っ手のつくりが違います。夏といえば金魚です。



京うちわ Ojigi 貝殻

大 | 雑誌・新聞サイズ | ¥3,000 (税抜き)
size: 180×360 mm weight: 約30g

小 | 単行本サイズ | ¥2,500 (税抜き)
size: 120×270 mm weight: 約20g

ミニ | 文庫・新書サイズ | ¥2,200 (税抜き)
size: 100×210 mm weight: 約15g

定番の金魚のほかに、海の中をイメージした貝殻をモチーフにした Ojigi です。



京うちわ Ojigi パステル

大 | 雑誌・新聞サイズ | ¥3,000 (税抜き)
size: 180×360 mm weight: 約30g

小 | 単行本サイズ | ¥2,500 (税抜き)
size: 120×270 mm weight: 約20g

ミニ | 文庫・新書サイズ | ¥2,200 (税抜き)
size: 100×210 mm weight: 約15g

color: 紫・桃・緑 | design: 八木沼修

京都らしいパステルカラーの京うちわの Ojigi。丸亀うちわとは一味違った風情を楽しめます。

たたらと神話のふるさと島根の地で、消えゆく鍛冶業を伝え続けていくべく、時代とともに常に新たな取り組みを続けてまいりました。刀剣鍛錬の技法を生かした昔日そのままの工法を用い、和・洋を問わず日々の暮らしに寄り添う、繊細で緻密、そして美しいほんものの作品づくりを目指しております。冷たいはずの鉄がもつあたたかさ、優しさを感じていただければと思います。



ferro ミニ燭台

¥5,500 (税抜き / 受注生産)

size: 皿 | φ87 全体 | W140×D87×H60mm
material: 鉄
design: 五島 史士

シンプルながら飽きのこない小さな燭台です。コンパクトなサイズでいろんな場所に持ち運べます。火造りで鍛えられた鉄の美しさが蠟燭の灯を引き立てます。



ferro 手燭台

手燭台 | ¥6,500 (税抜き / 受注生産)

size: 皿 | φ43 全体 | W160×D100×H140mm
material: 鉄
design: 五島 史士

伝統的な手燭台に少しだけ現代のエッセンスを効かせた意匠になっています。鉄ですので自然に錆びさせたり 毎日磨いて艶を出したり、自分なりの愛で方が楽しめます。

全国各地で作られていた箒ですが、長野県では中野と松本で作られていました。松本箒（「まつもとほうき」又は「まつもとぼうき」）は主に野溝地区で作られていたために、「野溝ほうき」とも言われます。

『明治の初めころ矢崎平作の父という人が、旅で覚えた箒づくりの技術とホウキグサの種子をたずさえて、故郷の野溝（松本市）へ帰ってきた。野溝は水に恵まれず、田んぼもなく、かわいた畑地帯であったから、ホウキグサの栽培はいい考えであった。』

上記は松本民芸館の創始者の丸山太郎さんが昭和 46 年に書いた文章です。（「手づくり - 信濃の美 1-」信濃毎日新聞社 昭和 47 年発行）

松本ものづくり伝承塾実行委員会から発行されている冊子「名工・名産品ガイドブック」には、『(前略)その歴史は、慶応年間(1865年～1868年)まで遡ることができます。農家の副業として、最盛期には 120 戸から 130 戸の農家で作られていましたが(後略)』と書かれています。

どうやら松本ほうきの歴史は、江戸時代から明治時代に移り変わるころから始まったようです。約 145 年前前から続いていることになります。

新まつもと物語 市民記者ブログより抜粋



荒神箒 new

¥ 6,800 (税抜き)

color: 白・黒

size: 350×穂先幅 約140 mm

material: 穂 | ホウキモロコシ

昔 農家でかまどの上に祀っていた「荒神さま」はかまどを守り火を防ぐ神様で 農業全般の神様ともされていました。

箒神は産神（うぶがみ）様のひとつで、そのため妊婦の枕もとに立てて安産を祈ったり、新品の箒で妊婦の腹をなでると安産になると言われています。



松本箒 new

長箒 | 三つ玉・栗柄 | ¥ 23,000 (税抜き)

size: 1090×穂先幅 約370 mm

手箒 | 三つ玉・栗柄 | ¥ 15,000 (税抜き)

size: 850×穂先幅 約300 mm

短手箒 | 二つ玉・栗柄 | ¥ 9,000 (税抜き)

size: 450×穂先幅 約150 mm

material: 柄 | 栗・穂 | ホウキモロコシ

長野県で育てた国産のホウキモロコシの穂先は、ふんわりと柔らかく抜群の履き心地で、フローリングや畳を掃くのにピッタリです。その穂先は海外産のものに比べしなやかなため、折れにくく永くご使用いただけます。

インテリアになじむよう柄は栗の木をしようし、糸は主張しない白い糸を使用しています。

腰を曲げずに掃ける『長箒』、普段使いやすいサイズの『手箒』、ちょっと使いの『短手箒』の3種類。



米澤ほうき工房の
ホウキモロコシ

米澤ほうき工房は、日本でも珍しい箒の材料となるホウキモロコシを栽培し、それを箒にしている農家でありメーカーでもあります。今では中国などの海外から輸入した材料を使い箒にしている作り手や産地が多い中、国産にこだわり自らモロコシを育て使用しています。輸入のモロコシは硬くもろいため直ぐに折れたり抜けたりしてしまいます。それに比べ米澤さんのモロコシは柔らかく粘りがり掃き心地も柔らかく耐久性の高いため 10 年以上使うことができます。長年使った箒は飴色に変化し何とも言えない色気を放ちます。

秋田杉が本来持っている白木の特性を活かすため塗装を施さず、その良さを活かした曲げわっぱのおひつなど、テーブル・キッチンウェアを一つ一つ丁寧に手づくりしています。

白木の曲げわっぱはご飯の水分を程よく吸収し冷めても美味しく、天然秋田杉の香りが食欲をそそり杉の殺菌効果でご飯が傷みにくく、ご飯を詰めてから常温で一昼夜も痛まず持つほどです。



おむすび弁当箱 new

¥10,000 (税抜き)

size: W110×D110×H60 mm
蓋 | W110×D110×H23 mm
身 | W100×D100×H55 mm
容量: 300ml | 総重量: 75g
material: 天然秋田杉

丸い曲げわっぱのお弁当箱が三角形になりました。仕事のランチやアウトドアに熱々のご飯をきゅっと握ったおにぎりを、また、炊き立てのご飯をさっと詰めてお気に入りの具をのせるだけでも、ご飯を美味しく持ち運べる曲げわっぱの白木のお弁当箱です。その殺菌効果と調湿効果でご飯を美味しく保ち、長持ちさせてくれます。また天然秋田杉のほのかな香りが食欲をそそり、より一層美味しく感じさせてくれます。このおむすび弁当箱はスタッキングもできますので、2つの弁当箱にそれぞれおむすびとおかずを入れて重ねて二段にして使って頂くこともできます。



400年以上も続く木曾漆器は、中山道、善光寺参りのお土産として、江戸の蕎麦道具として人気がありました。木曾の一带では鉄分を多く含んだ錆土（さびつち）が豊富に採れました。その土をパテとして使うことで堅牢な漆器を作ることができたため、木曾の地域では漆器が発達しました。地理的に江戸から近かったことで江戸指物の技術が入ってきたことから、木曾漆器の中でも初めに発達したのが曲げ物でした。その曲げ物の一つがこの曲げわっぱの弁当箱です。



摺り漆の弁当箱

大 | ¥7,800 (税抜き)
size: 185×120×H55 mm
中 | ¥7,300 (税抜き)
size: 175×115×H55 mm

material: 檜・サワラ・漆
color: 生漆

木地は木曾檜を側面に使い、底板と天板は木曾さわらを使用し、摺り漆と言う技法でコーティングしています。漆が塗られていますので、洗う時も漬け置きなども必要なく洗剤を付けてさっと洗っていただければ、簡単に汚れも落ちます。杉と同様、漆にも抗菌作用がありますので、夏場などにも大活躍します。

越前焼が日本六古窯に数えられ、日本最古の和紙の里とも言われるなど、越前には遥か昔から伝わる技術が多くあります。その一つ、越前漆器の歴史は6世紀まで遡るといわれ、その永い歴史に裏打ちされた確かな技術が越前漆器の特徴と言えます。多くの漆産地では碗や皿などの丸いものに漆を施しますが、越前では角物と呼ばれるお重やお膳などの箱状のものに漆を塗ることも得意としています。



うるみ 名刺入れ

¥3,800 (税抜き)

size: 100×64×H11 mm
material: 国産檜・越前和紙・漆
color: 朱・緑・生漆・茄紺

越前の和紙に漆を施した made in 越前の名刺入れです。漆が和紙をしっかりと守り、ちょっと引っ掻いたくらいでは傷つきません。和紙の質感を残しながらもしっかりとした肌触りのなかに、一つ一つ手作りされる手のぬくもりも感じられます。

神戸から始まった小さな石鹸工場は、昔から変わらない「水蒸き鹼化法」や「冷製鹼化法」で生の油を蒸き上げ、長時間かけて熟成・自然乾燥仕上げをします。その為、出来上がりまで90日以上かかる商品もあります。

こだわりの天然原料を丸ごと蒸き上げ、品質安定剤、化学香料、化学色素など使用しない無添加製法で仕上げています。排水も自然分解されやすい天然素材にこだわり、ご使用いただいた後も環境にやさしい商品を目指しています。



旅する石鹸

¥1,000 (税抜き)
size: 90×45×H20 mm
内容量: 3g×16個入り
バリエーション: やぎミルク・はちみつ・ラベンダー・さくら・こめぬか・神戸の酒

あなたと一緒に旅する石鹸。キャラメルのような小さな石鹸は、一粒だけ持って行くもよし、箱ごと持って行くもよし。鞆にそっと忍ばせてください。食品原料だけを使った無添加石鹸です。



無添加洗顔石鹸 神戸 真珠石鹸

¥2,200 (税抜き)
size: Φ54×H28 mm
内容量: 70g

お肌のためのレシピで成分配合された、とても贅沢な洗顔専用の石鹸です。美肌性成分の真珠抽出液と貴重なアルガンオイルを配合。コラーゲンの3000分の1の大きさしかない極小のアミノ酸がお肌を優しく洗い上げ、オリーブオイルの3倍もの美容成分のビタミンEや豊富なオレイン酸を含んでいます。

季節や温度、湿度、火力、そして何より鹼化の状態を判断し釜焚き製法をできるのは、日本では数人しかいないと言われています。習得するには長い時間と経験が必要でありほとんどの作業を職人の手作業で仕上げていきます。

3日間もの間じっくりと石鹸素地を薪を使って焚き上げ、その後何工程のもの分けて長いものなら数か月かけて熟成、自然乾燥させていきます。

つるつるすべすべの洗い上がりで非常にキメの細かい泡立ちが特徴。真冬でもつっぱらず、お肌の弱い方、敏感な方にも。



釜焚き 米ぬか石鹸

¥800 (税抜き) | 内容量: 130g

兵庫県温泉町のアイガモ農法で育てた無農薬米ぬかをたっぷり配合。お肌にやさしいロングセラー商品です。



釜焚き よもぎ石鹸

¥850 (税抜き) | 内容量: 130g

和の万能ハーブであるよもぎ葉エキスと保湿成分グリセリンを配合。米ぬか石鹸と比べしっかりと洗いがります。



釜焚き カミツレ石鹸

¥850 (税抜き) | 内容量: 130g

厳選された天然・良質のカモミールを配合しました。消炎作用があると言われ、お肌が荒れ気味の方にも薦めます。



釜焚き ラベンダー石鹸

¥850 (税抜き) | 内容量: 130g

天然ラベンダーの精油を配合。釜焚き製法のすべすべした洗い上がりとはほのかな香りが特徴です。柔らかな泡でふんわりとした洗い上がりです。



釜焚き 赤ちゃんにつかいたいやさしい石鹸

¥700 (税抜き) | 内容量: 90g

釜焚き石鹸のベースとなる、添加物を一切配合しない「純」石鹸です。産婦人科でも最初の産湯で使われ、小さなお子様や出産祝いの贈答品としても大人気。

火を使わず素材となる油と水酸化 Na の反応熱だけで石鹸にしていきます。そのため素材の持つビタミンやミネラルなど栄養分を豊富に残した贅沢な石鹸に仕上がります。素材本来の色や香り、保湿成分や泡立ち成分などそれぞれの成分を活かした石鹸を作り上げることが可能です。

コールドプロセス製法はレシピが命。配合物の性質を見極め、それぞれの特徴を引き出す配合を作り出します。天然保湿成分であるグリセリンを豊富に配合する製法ですので洗い上がりはしっとりと仕上がります。



コールドプロセス やぎミルク

¥1,200 (税抜き) | 内容量: 90g

天然飼料で愛情たっぷりに育てたヤギのミルクを配合。母乳に近い成分で小さなお子様やお肌が敏感な方にもお勧め。香りもなく泡立ちはクリーミーです。



コールドプロセス はちみつ石鹸

¥1,200 (税抜き) | 内容量: 90g

天然の保湿成分でもある蜂蜜をたっぷりと配合。ほのかな甘い香りですっきりと優しく洗い上がります。



コールドプロセス ラベンダー石鹸

¥1,200 (税抜き) | 内容量: 90g

リラクセスできる優しい香りのラベンダーの天然精油を配合。しっとり系の配合で、優しい泡と柔らかかな使用感をお楽しみ頂けます。



コールドプロセス 疲れたお肌石鹸

¥1,200 (税抜き) | 内容量: 90g

オレンジ油とスペアミント油、さらに蜂蜜とアロエベラエキスを配合し、すっきりとした洗い上がりの後にしっとりと仕上がります。



コールドプロセス 柿渋緑茶石鹸

¥1,500 (税抜き) | 内容量: 90g

柿渋パウダーと緑茶葉を配合。W カテキンが体臭の元となる皮脂を落とし、さっぱりと洗い上がります。



コールドプロセス さくら石鹸

¥1,200 (税抜き) | 内容量: 90g

見た目も香りも桜餅のようなかわいい石鹸。ピンクの色は天然の赤土(レッドクレイ)。赤土の細かい泥が毛穴の汚れまで吸着してさっぱり落とします。



コールドプロセス カモミール石鹸

¥1,200 (税抜き) | 内容量: 90g

天然カモミール末をそのまま配合。化学香料ではない本物の自然の香りと製法特有の優しい洗い上がりの石鹸です。



コールドプロセス ティーツリー&ホホバ石鹸

¥1,200 (税抜き) | 内容量: 90g

殺菌力の高いティーツリー油を配合。爽やかな香りにしっとり成分のシアバターやホホバを配合。ニキビなど気になる方にも人気。



コールドプロセス ひのき石鹸

¥1,200 (税抜き) | 内容量: 90g

まるでひのき湯に入っているような香りが楽しめるひのき石鹸。天然ヒノキの精油を贅沢に配合しました。



コールドプロセス 緑茶石鹸

¥1,200 (税抜き) | 内容量: 90g

カテキン・ビタミンを多く含む緑茶葉の粉末を配合。ほのかな茶葉の香りですっきりとした洗い上がりです。



コールドプロセス 柚子石鹸

¥1,200 (税抜き) | 内容量: 90g

兵庫県安富町のこだわりの柚子果皮エキスと米ぬか油を配合。柑橘系の爽やかな香りと優しい泡でつるつるさっぱりと洗い上がります。



コールドプロセス ピュアオーガニック

¥1,200 (税抜き) | 内容量: 90g

お客様の声からできた石鹸でオリーブオイルベースのシンプル石鹸。オーガニック原料を使用しており赤ちゃんや敏感肌にもお勧め。



コールドプロセス 神戸 はちみつ石鹸

¥1,200 (税抜き) | 内容量: 90g

六甲山に1年に2週間しか採れない上質なアカシア蜂蜜を配合。蜂蜜の天然の果糖成分とシアバターやホホバ油などでお肌がしっとりと洗い上がります。



コールドプロセス 神戸 酒石鹸

¥1,200 (税抜き) | 内容量: 90g

灘の老舗酒造「福寿酒造」の純米大吟醸と六甲布引の名水を配合。さらに国産椿油・ヒマシ油など厳選素材を使用。粘り気のあるもっちり泡が特徴です。



コールドプロセス 桜ふぶき石鹸

¥1,200 (税抜き) | 内容量: 100g

赤土を含まない白い素地にピンク色のさくら石鹸をカットして流し込んでいます。優しい桜の香りでギフトとしても大人気。

栃木益子焼



ぬか青

飴

まぐかっぷ

くびれ | ¥2,900 (税抜き)
size: Φ85×H90 mm

ストレート | ¥2,900 (税抜き)
size: Φ85×H90 mm

color: ぬか青・飴・黒 × ぬか白 | design: 八木沼修

持ち手がポイントです。吸いつくように馴染むマグカップです。フォルムはストレートとくびれの2種類となっております。



黒

飴

※ひとつひとつ手作りのため、色や形状が写真と異なることがあります。ご了承ください。

益子の陶土を用い、ろくろにより手でかたちを作り、自然の恵みによる釉薬を施し、作り手の微妙な感覚を研ぎ澄まして窯焼きされた、その昔あたり前に作られていた「あたり前の益子の益子焼」。いまの時代こんな「あたり前」で作られる「益子の益子焼」は、なかなか手に取る事ができなくなっています。経験豊かな作り手により作られた「益子の益子焼」を是非お手にとって下さい。

益子の益子焼

ゆのみ

小 | ￥1,800 (税抜き)
size: Φ70×H70 mm

中 | ￥2,000 (税抜き)
size: Φ70×H80 mm

大 | ￥2,200 (税抜き)
size: Φ70×H90 mm

color: 黒・飴・ぬか青×ぬか白

きゅうす

￥3,800 (税抜き)
size: 150×160×H100 mm

color: 黒・飴・ぬか青×ぬか白

あいすざら

小 | ￥2,800 (税抜き)
size: Φ100××H55 mm

大 | ￥3,000 (税抜き)
size: Φ100××H75 mm

color: 並白・黒・飴



黒



飴



ぬか青



黒



飴



ぬか青



並白



黒



飴

日本有数のお茶所、温泉地として知られる佐賀県嬉野市でつくられる陶磁器・肥前吉田焼。

肥前吉田の開窯は有田よりも古いとも言われ、今から400年以上も遡ります。

その永い歴史の中で磨かれてきた技術のバックボーンが肥前吉田焼の最大の特徴であり、様式にとらわれない自由なものづくりを可能にしています。



Caffè hat コーヒードリッパー

¥3,500 (税抜き)

size:

フィルター | φ105×H70 mm

サーバー | 110×105m×H7mm

color: フィルター | 黒
サーバー | 白・紺・赤

material: 磁器

design: 五島 史士

紙を使わないセラミックコーヒーフィルターです。フィルターの遠赤外線の効果と、ミクロの穴で水に含まれるカルキ臭や不純物まで取り除きますので、まるやかで飲みやすいコーヒーが楽しめます。



VESTINO

¥3,500 (税抜き)

size: φ73×H90 mm

color: 黒・赤・サドル・こげ茶

material: 本体 | 磁器・スリープ | 牛革

熱い飲み物でも心地よいぬもりを感じることができる、本格的なヌメ革を着せたコントラストの美しいカップです。



SUI 煎茶カップ&ソーサー

カップ | ¥1,000 (税抜き)

size: φ65×H55mm

ソーサー | ¥800 (税抜き)

size: φ120×H14mm

material: 磁器 | design: 五島 史士

おもてなしの心と晴れの器のシリーズ。シンプルで凛とした雰囲気を持った、お茶やコーヒーを楽しむためのデミタスカップとソーサーです。



SUI プレート

¥3,000 (税抜き)

※カップは付属しません。

size: 130×210×H12mm

material: 磁器

design: 五島 史士

おもてなしの心と晴れの器のシリーズ。お茶やお菓子の色やカタチを楽しむためのプレート皿で、極力シンプルな意匠にしました。



SUI 切立鉢

¥1,600 (税抜き)

size: φ130×H35mm

material: 磁器

design: 五島 史士

おもてなしの心と晴れの器のシリーズ。シンプルで使い勝手の良い切立鉢です。重厚感と緊張感のある佇まいは食卓を上品に演出します。



SUI 急須

¥3,500 (税抜き)

size: 160×135×H75mm

material: 磁器

design: 五島 史士

おもてなしの心と晴れの器のシリーズ。"ホッと一息"を演出する緊張感と優しさの同居する急須です。蓋を広く取りお手入れをしやすくしています。



カトラリーレスト

S | ¥600 (税抜き)

size: 75×25×H10 mm

スプーン・フォーク

M | ¥700 (税抜き)

size: 100×25×H10 mm

スプーン・フォーク・箸

L | ¥800 (税抜き)

size: 135×25×H10 mm

スプーン・フォーク・ナイフ・箸

color:

白・赤・青・黄・黒

material: 磁器

design:

224porcelain



House for chopsticks

¥1,800 (税抜き)

size: 35×60×H42mm

color: 白・グレー

material: 磁器

design: 馬淵 晃

食卓にたたずむ小さな家。

えんかつ・やね・かべ・ゆかの4つに分けることができそれらは箸置きとして使うことができます。



いちみしちみ

いちみ・しちみ 各¥1,000 (税抜き)

size: φ43×H75mm
 color: 白・黒・黄・赤
 material: 磁器
 design: 馬淵 晃

底部の円が、一味の「一」、七味の「七」という文字にかたちを変えながら立ち上がっていく一味と七味の調味料容器です。



おにぎり

白 & 黄セット ¥1,700 (税抜き)

size: 116×95×H15mm
 color: 白・黄 各1枚入り
 material: 磁器
 design: 馬淵 晃

おしょうゆを注ぐと、おにぎりのかたちがうかびあがる小皿です。

※白2個セットはお問合せください



smile smile smile

¥8,500 (税抜き/受注生産)

size: 150×175×H140mm
 color: 白・赤
 material: 磁器・ミラー
 weight: 約400g
 design: 八木沼 修

あなたが笑顔でいられる様に、毎日そばで見守ります。鏡に自分の顔を映しこんで「smile」!



はなぶんこ

¥3,000 (税抜き)

size: W105×H148×D26 mm
 color: 白・瑠璃
 material: 磁器
 design: 五島 史士

本たちにしてあげられることはないかな？
 本棚に花を一輪。
 文庫本サイズの本のようなフラワーベースです。



House for flower

¥1,800 (税抜き)

size: 35×60×H42mm
 color: 白・グレー
 material: 磁器
 design: 馬淵 晃

草木や花を煙突に生けることのできる家のかたちをした小さなフラワーベースです。
 屋根部分は取り外すことができます。



トノヒメ

殿・姫 セット ¥3,600 (税抜き)

size: 殿 | W55×D60×H115mm
 姫 | W60×D60×H92mm
 material: 磁器
 design: 馬淵 晃

お殿様・お姫様の着物をまとったフラワーベースです。草木や花を生けることで、色々な表情が生まれます。



SASSO アロマキャンドル

大・月下香 | ¥3,500 (税抜き)

size: 100×90×H65 mm
 燃焼時間: 約40時間

小・ゼラニウム | ¥3,200 (税抜き)

size: 95×70×H75 mm
 燃焼時間: 約34時間

石のかたちのアロマキャンドルです。部屋の片隅にコロンと在るだけで、その愛らしい形とアロマの香りが、優しく心を和ませてくれます。



Fragrance pot アロマディフューザー

ポット単品 | 各¥2,400 (税抜き)

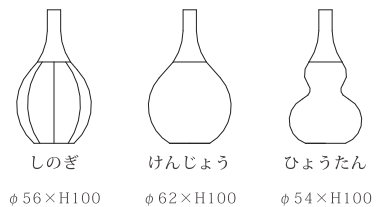
※スポイト付属

アロマセット | 各¥3,800 (税抜き)

※アロマオイル・スポイト付属

material: 磁器・多孔質磁器
 design: 馬淵 晃

多孔質磁器と磁器を組み合わせたセラミック製フレグランスポットディフューザーです。上部にある多孔質磁器スティックが器にあるアロマオイルを吸収・拡散し空間にやわらかに香りを届けてくれます。



しのぎ

φ56×H100

けんじょう

φ62×H100

ひょうたん

φ54×H100

アロマセット組み合わせ:

- ・しのぎ + 雪の下
優美で優しいバラの香りの中にフルーティーさがあり春の訪れを思わせます。
- ・けんじょう + ローズ
クレオパトラも愛したバラ。深みのある高級なバラの香り。
- ・ひょうたん + 大和撫子
フレッシュグリーンとフローラル系のハーモニー。



neiro 風鈴

各¥2,500 (税抜き)

あこた | 62×100 mm

じゅうにかく | 54×100 mm

かさねもち | 56×100 mm

茶処として知られる佐賀県嬉野市で焼かれた古くから伝わる茶道具をモチーフにした風鈴です。どこか懐かしく親しみのある形状はそれぞれがもつ音色を奏でてくれます。



SUI 土瓶

¥4,000 (税抜き)

size: 108×140×H68 mm

おもてなしの心と晴れの器の SUI シリーズの新しい急須。お手入れをしやすいよう蓋開口部を広くしました。シンプルな形状にハンドルの藤が美しく映えます。



nashiji -morning マグカップ

白磁 (最左) | ¥2,200 (税抜き)

color: 白

梨地 (右5色) | ¥3,000 (税抜き)

color: パニラ・チョコミント・イチゴミルク・カラシ・セサミ

素材: 磁器 | 容量: 300cc

size: φ92×H90 mm (ハンドル込み: 11.5mm)

梨のような、すっと手になじむ優しいラインとしっとりとした質感をもつ食器シリーズ。

白磁の他、梨の質感をいかした色彩豊かな梨地をカラーベースに朝食がすてきな一日の始まりとなるようなマグカップをつくりました。

緩やかにくぼみを設けることでソースやオリーブオイルなどを集め、皿全体が汚れないようになっているプレートやボウルもあります。



hogetoram マグカップ

¥2,500 (税抜き)

size: φ92×H72 mm (ハンドル込み: 12mm)

佐賀の方言で穴があいていることを「ほげとる」、穴があいていないことを「ほげとらん」と言います。

生地のにきに穴をあけ、特殊な釉薬で埋めてガラス化させます。

肥前地区の産地で昔から「ホタル手」と言われる伝統技法をベースに制作しました。

『Cuoi』

私たちの身の回りにはたくさんの「～を入れる入れ物」に溢れています。でも、ある規格に合わせて作った入れ物が他の物にもピッタリだったり、別の用途に使用したり、作者の意図とは違った使い手独自の使い方をすることがよくあります。『Cuoi』は色々な物に合わせてサイズのバリエーションを展開しながら、ひとつの仕様で使い手が自由に様々な使い方ができるようにシンプルな形状にしています。入れ物と入るものの組み合わせを固定せず、自由に想像して使って頂きたい。『Cuoi』はそんな小物入れです。

修理し易いよう、あえて裏地を張らない仕様になっていますので、修理をしながら長く使って頂けたらと思っています。

-- 革 --

"鮮やかな明るい色"をコンセプトに、ベジタブルタンニン鞣しの革の中から柔らかさと張りのあるキップ(牛の生後6ヶ月から生後2年の革)を選び、アラ裁断したのち一枚、一枚手染め、手揉みし柔らかい革に仕上げました。始めはマットな革が、使い込むほどに艶が出てきて透明感のある表情に変化していきます。次第に下地の革本来の色が現れてきて、革独特の風合いの変化を楽しんでいただけます。

カラーバリエーション | 革 × ジッパー

- ブルー × イエロー
- イエロー × グリーン
- グリーン × ベージュ
- ピンク × オレンジ
- ブラック × ブラック



①	②	
③	④	
⑤	⑥	
⑦	⑧	⑨

- ① マチ付小物入れ・L
w250×h130×マチ70 mm | ￥8,000 (税抜き)
- ② マチ付小物入れ・M
w200×h85×マチ40 mm | ￥6,000 (税抜き)
- ③ マチ付小物入れ・S
w140×h85×マチ40 mm | ￥4,500 (税抜き)
- ④ マチ付小物入れ・PEN
w215×h60×マチ40 mm | ￥5,500 (税抜き)
- ⑤ 小物入れ・A4
w340×h240 mm | ￥10,000 (税抜き)
- ⑥ 小物入れ・文庫
w200×h150 mm | ￥6,000 (税抜き)
- ⑦ 小物入れ・通帳
w175×h105 mm | ￥5,000 (税抜き)
- ⑧ 小物入れ・S
w140×h110 mm | ￥4,500 (税抜き)
- ⑨ 小物入れ・カード
w115×h70 mm | ￥3,000 (税抜き)

material: キップレザー (牛革)



諏訪家は紋匠師を継承してきた家です。
英語でいえば、紋匠師はテキスタイルデザイナーということになりますが、欧米でテキスタイルデザイナーと呼ばれている職種とは異なり、ただ、テキスタイルになるための原画を描くだけでなく、織機を熟知し、また織物を織り構造から理解し、実際にジャガード織機をコントロールするために必要な紋紙（パンチカード）を作成するまでを職域としています。



すわ幸織 インテリアマット

S ¥1,000 (税抜き)	color: 珊瑚礁 (レッドかすり) 薫風 (グリーンかすり) 潮騒 (ブルーかすり) material: 八代産い草 ペーパーヤーン ポリエステル
size: 110×160mm	
M ¥1,800 (税抜き)	
size: 200×300mm	
L ¥3,000 (税抜き)	
size: 260×420mm	

い草とペーパーヤーンを自由に織り込む独自の技術により花ござと今治タオルそれぞれを知る作り手による新しい織物です。



すわ幸織 名刺入れ

¥9,000 (税抜き)

size: 110×160mm
material: 八代産い草・ペーパーヤーン・ポリエステル
color: ブルーかすり・レッドかすり・黒×ブルーかすり・黒

花ござと今治タオルそれぞれを知る作り手による新しい織物。ビジネスシーンでご使用ください。

香川県に伝わる組手細工。
その3代目となる建具屋さんが作る商品は、伝統を受け継ぐ真摯に仕事でありながら、手に取りやすい身近な商品づくりにも取り組んでおります。



サッカーボールパズル

¥3,700 (税抜き)

素材: ヒノキ
size: φ150mm (組立時)
セット内容: 六角形の木×20枚 輪ゴム×12個

大人も子供も楽しめるサッカーボールパズルです。無垢の木のままなので、色を塗ってもお楽しみいただけます。



組み木の小物入れ

¥1,850 (税抜き)

素材: 檜・樺・ブビンガ・パープルハート・楓・ウォールナット
size: 100×100×H95mm (組立時)
セット内容: 木パーツ×30ピース 木台座

ペン立てや、ガラス瓶を入れて花器などにもお使いいただけます。6種類の木のピースで、いろいろな表情をお楽しみいただけます。

五八PRODUCTS
www.5x8products.com

〒181-0013
東京都三鷹市下連雀 3-28-21 #601

E-mail: info@5x8products.com
TEL/FAX: 0422-49-7680